

UMENIE NA MIESTE X



PRIESKUM ZÁUJMU
O ZAPOJENIE SA DO SÚŤAŽE
NÁVRHOV V RÁMCI 2. ROČNÍKA
PROJEKTU UMENIE NA MIESTE X

KOK KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

 **Košice**
región
ekoturizmus

**KRAJ
SVETA**
KOŠICKÝ SVETOVÝ KRAJ

VYHLASOVATEĽ SÚŤAŽE:

Košice Región Turizmus
Bačíkova 7, 040 01 Košice

KONTAKTNÁ OSOBA PRE REALIZÁCIU SÚŤAŽE NÁVRHOV

Miroslava Šeregová Hnatková
+421 948 95 15 95
umenie@kosciceregion.travel

**V NADVÄZNOTI NA PRVÝ
ROČNÍK PROJEKTU UMENIE NA
MIESTE X SA VYHLASOVATEĽ
SÚŤAŽE, KOŠICE REGIÓN
TURIZMUS, ROZHODOL PRE
VYHLÁSENIE DRUHÉHO
ROČNÍKA SÚŤAŽE NÁVRHOV
LANDARTOVÝCH DIEL
S CIEĽOM ROZŠÍRIŤ
EXISTUJÚCU OUTDOOROVÚ
GALÉRIU VO VEREJNOM
PRIESTORE DESTINÁCIE
KOŠICKÝ KRAJ.**

Očakávaným prínosom bude súbor diel rozmiestnených na zaujímavých a atraktívnych turistických miestach, ktoré svojím spôsobom dotvoria krajinu a zároveň budú motivovať k jej spoznávaní rovnako ako ku kontaktu so súčasným umením v prírode.

PREDSTAVENIE VYHLASOVATEĽA SÚŤAŽE NÁVRHOV

KOŠICE REGIÓN TURIZMUS JE ORGANIZÁCIA ZAOBERAJÚCA SA DESTINAČNÝM MANAŽMENTOM NA ÚZEMÍ KOŠICKÉHO KRAJA.

Hlavným predmetom činnosti Košice RegiÓN Turizmus (KRT) je podpora a vytváranie podmienok rozvoja cestovného ruchu prostredníctvom marketingových aktivít, tvorby a podpory produktov, rozvoja infraštruktúry produktov cestovného ruchu, tvorby východiskových a koncepčných dokumentov a presadzovania trvalo udržateľného rozvoja cestovného ruchu tak, aby sa chránilo a zachovávalo životné prostredie a rešpektoval sa spôsob života miestneho obyvateľstva.

Všetky tieto aktivity graduálne posilňujú povedomie o destinácii Košický kraj a smerujú k zvýšeniu počtu domácich a zahraničných návštevníkov, k predĺženiu ich pobytu na území Košického kraja a k zvýšeniu prínosov, najmä ekonomických, nielen pre hospodárstvo daného územia, ale aj celej Slovenskej republiky.

UMIESTNENIE DIEL

**UMELECKÉ DIELO JE
MOŽNÉ UMIESTNIŤ V RÁMCI
PRIESTORU, KTORÝ JE
DEFINOVANÝ VYBRANÝMI
POZEMKAMI S UVEDENÝM
PARCELNÝM ČÍSLOM
(VIĎ. PRÍLOHA Č. 2)**

Pri umiestnení diela by však mali byť zohľadnené aj viaceré ďalšie faktory, a to najmä dostupnosť, viditeľnosť diela a jeho rešpekt k prírode a lokalite ako takej.

Odporúčame, aby sa pri ideových zámeroch autori vyhli dielam osadeným na vodnej hladine a/alebo do vodnej hladiny zasahujúcim, keďže vzhľadom na komplikované procesy súvisiace so získaním potrebných povolení môže byť ohrozená samotná realizácia takéhoto diela.

ODMENA PRE AUTOROV, MATERIÁL A ZABEZPEČENIE REALIZÁCIE DIELA

**KAŽDÝ Z VÍŤAZNÝCH
AUTOROV ALEBO
UMELECKÝCH KOLEKTÍVOV
ZÍSKA HONORÁR
VO VÝŠKE 3 000 EUR/VÍŤAZNÝ
NÁVRH DIELA.**

Vyhlasovateľ súťaže, Košice Región Turizmus, zároveň poskytne tvorcom každého víťazného diela finančné prostriedky na pokrytie nákladov spojených so samotnou realizáciou diela vo výške maximálne 12 000 eur/dielo.

Táto suma je maximálna a zahŕňa všetky súvisiace náklady spojené s realizáciou diela vrátane prípravných a realizačných prác, montáže, prenájmu mechanizmov, prepravy diela a pod.

ODBORNÁ POROTA

RIADNI ČLENOVIA POROTY

DOROTA KENDEROVÁ

riaditeľka Východoslovenskej galérie, Košice

VIKTÓRIA MRAVČÁKOVÁ

je architektka a urbanistka, ktorá sa zameriava na verejné priestranstvá, politiku územného plánovania a špecifické priestorové javy (postsocialistických) miest. Študovala architektúru v Košiciach a na Vysokej škole úžitkových umení v Prahe, ako aj environmentálne štúdiá na Kyoto University of Arts and Design. Je členkou Spolky a v minulosti pracovala napríklad v Kancelárii verejného priestoru v Inštitúte plánovania a rozvoja hlavného mesta Prahy, kde sa venovala témam, ako je umenie vo verejnom priestore a verejné priestory sídlisk.

PETER TAJKOV

je výtvarný teoretik. V nultých rokoch pôsobil ako kurátor výstav súčasného umenia v Múzeu Vojtecha Löfflera v Košiciach, kde pripravil množstvo monografických i tematických projektov a katalógov. Od roku 2001 pôsobí na Katedre výtvarných umení a intermédií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach. V oblasti súčasného umenia sa významne podieľal na formovaní, mapovaní a propagovaní súčasnej východoslovenskej scény. Zároveň sa aktívne venuje archeologickému výskumu, zvlášť stredovekej sakrálnej architektúre.

ODBORNÁ POROTA

RIADNI ČLENOVIA POROTY

ADRIÁN KOBETIČ

študoval dejiny a teóriu umenia na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity. V roku 2023 ukončil na Katedre dejín a teórie umenia Trnavskej univerzity a Ústave dejín umenia Slovenskej akadémie vied doktorandské štúdium na tému Dialógy súčasného umenia so stredovekým. Počas svojho štúdia absolvoval pobyt na Masarykovej univerzite v Brne a na Pontificia Università Gregoriana v Ríme. Pracoval ako kurátor v Nitrianskej galérii a neskôr ako mestský kurátor Trnavy.

LENKA VARGOVÁ JURKOVÁ

výkonná riaditeľka Košice Región Turizmus. Pracovala na viacerých manažérskych pozíciách, má skúsenosti s implementáciou medzinárodných projektov, projektov pre rozvoj kultúry a infraštruktúry cestovného ruchu. V Bruseli sa venovala problematike regionálneho rozvoja, cezhraničnej spolupráci, integrácii a diplomacii. Pod jej vedením začala organizácia budovať pozicioning Košického kraja ako autentickej, nemasovej a udržateľnej destinácie.

ODBORNÁ POROTA NÁHRADNÍCI

KATARÍNA ONDERKOVÁ

je architektka a stavebná inžinierka so zameraním na interdisciplinárny prístup v zmysle prelínania architektonickej tvorby s umeleckou, verejným priestorom a sociologickým rozmerom. V jej prípade je vzťah medzi človekom a priestorom často skúmaný hlbšie aj prostredníctvom súčasného tanca.

ATTILA TÖRÖK

destinačnému manažmentu sa profesionálne venuje od roku 2013, špecializuje sa na komunikáciu destinácie ako zážitkového rekreačného priestoru, stál pri vzniku destinačných značiek UNESCO na DOSAH a Kraj sveta – Košický svetový kraj, pričom komunikačná kampaň k značke Kraj sveta sa stala odbornou verejnosťou najlepšie hodnotenou slovenskou kampaňou v cestovnom ruchu, vo svojej práci destinačného marketéra sa cielene opiera o princípy kreatívneho popierania zaužívaných postupov komunikácie produktov cestovného ruchu.

ODBORNÁ POROTA KURÁTOR

PETER MEGYEŠI

historik a teoretik umenia, pôsobí ako pedagóg na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity a ako vedecký pracovník v Centre vied o umení SAV v Bratislave.

BLIŽŠIE INFORMÁCIE

K PRIPRAVOVANEJ

SÚŤAŽI NÁVRHOV

- ✘ výzva je určená pre aktívnych umelcov a umelecké kolektívy (právnické aj fyzické osoby), ktoré podporujú a rozvíjajú domácu výtvarnú scénu
- ✘ do súťaže sa môžu zapojiť aj umelci/umelecké zoskupenia, ktorí boli zapojení do prvej súťaže UMENIE NA MIESTE X vyhlásenej 6. 2. 2023
- ✘ vyhlasovateľ súťaže povolí v súťaži návrhov predloženie maximálne dvoch návrhov
- ✘ vyhlasovateľ súťaže odporúča zrealizovať individuálnu obhliadku miesta realizácie diela, obhliadka sa odporúča aj vzhľadom na možné obmedzenia pri budúcej realizácii diela dané stupňom ochrany prírody v konkrétnej lokalite.
- ✘ pripravovaná súťaž návrhov bude honorovaná (odmenu za umelecký návrh diela a pokrytie nákladov spojených s jeho realizáciou vo vybranej lokalite poskytne vyhlasovateľ súťaže iba víťazným autorom)
- ✘ všetky súťažné návrhy, ktoré budú zaslané do súťaže návrhov, môžu byť použité v rámci mediálnych výstupov, ktoré budú súčasťou kampane k projektu UMENIE NA MIESTE X
- ✘ uchádzači, ktorí sa prihlásia do pripravovanej súťaže návrhov, súhlasia s možnosťou aktívnej účasti v mediálnych výstupoch, ktoré budú súčasťou kampane k projektu UMENIE NA MIESTE X
- ✘ zasadnutie poroty v druhom kole bude prebiehať formou podmienenej osobnej prezentácie návrhov umeleckých diel členom poroty

ZÁVÄZNÉ TERMÍNY PRE PRIPRAVOVANÚ SÚŤAŽ NÁVRHOV

16. 10. 2023

**1. KOLO – VYHLÁSENIE
VÝZVY NA PRIESKUM
ZÁUJMU O ZAPOJENIE SA
DO PRIPRAVOVANEJ
SÚŤAŽE NÁVRHOV**

30. 11. 2023 / do 24:00 hod.
uzávierka prieskumu záujmu

05. 12. 2023
výber postupujúcich uchádzačov
(na základe rozhodnutia hodnotiacej poroty)

ČASOVÝ HARMONOGRAM

06. 12. 2023

2. KOLO – VYHLÁSENIE SÚŤAŽE NÁVRHOV PRE POSTUPUJÚCICH UCHÁDZAČOV

15. 01. 2024 / do 24:00 hod.

uzávierka súťaže návrhov, t.j. konečný termín na predloženie
dopracovaných ideových návrhov

24. – 26. 01. 2024

zasadnutie poroty a osobná prezentácia umeleckých diel
a dopracovaných ideových návrhov

ČASOVÝ HARMONOGRAM

31. 01. 2024

**VYHLÁSENIE VÍŤAZOV SÚŤAŽE,
ZVEREJNENIE VÝSLEDKOV
NA WEBOVEJ STRÁNKE
VYHLASOVATEĽA**

01. 02. 2024 – 26. 05. 2024

realizácia diel

30. – 31. 05. 2024

**VERNISÁŽ A PREDSTAVENIE
DIEL VEREJNOSTI**

PODMIENKY ZAPOJENIA SA DO VÝZVY

Zaslanie požadovaných podkladov v stanovenom termíne:

- ✘ portfólio prác uchádzača s referenčnými projektami
- ✘ profesionálny životopis
- ✘ ideový návrh s krátkou anotáciou
(forma predkladania pdf. max do 15 MB, spôsob rozpracovania ideového návrhu v prvom kole ponechávame plne na samotnom autorovi)

Termín predkladania podkladov **elektronicky prostredníctvom** formulára (vo formáte pdf.) **do 30. 11. 2023 do 24:00 hod.**

[Vyplniť formulár](#)

Na základe zasadnutie odbornej poroty, ktoré sa bude konať 5. 12. 2023, sa uskutoční výber umelcov, ktorí budú priamo oslovení na zapojenie sa do pripravovanej súťaže návrhov (predpokladaný termín vyhlásenia súťaže návrhov je stanovený na 6. 12. 2023).

Dôležité: V druhom kole bude možné ideový návrh/y dopracovať a následne ho/ich bude potrebné odbornej porote osobne odprezentovať. Osobná prezentácia umeleckých návrhov odbornej porote je nemennou podmienkou súťaže!

PRÍLOHY PRIESKUMU

1

ZADANIE

2

**ZOZNAM
DOSTUPNÝCH
LOKALÍT PRE
REALIZÁCIU
DIELA**

www.umenienamieste.sk

